



SELO DA QUALIDADE
apcc

MANUAL DE REGRAS BÁSICAS DE APLICAÇÃO DO LOGOTIPO/SELO DA QUALIDADE APCC



ÍNDICE

- 3** Logotipo
 - Versão Base
 - A cor
 - Dimensões mínimas
 - Área de protecção
- 8** Aplicação sobre fundos
- 12** Monocromatismo
- 15** Incorreções
- 17** Ficheiros

O LOGOTIPO
SELO DA
QUALIDADE



LOGOTIPO/SELO DA QUALIDADE

Versão-base



SELO DA QUALIDADE
apcc

A COR

A cor elementar do Selo da Qualidade APCC é um **azul** ligeiramente violáceo - **Pantone 279**
A outra cor é um cinzento - **Pantone Cool Gray 9**



VALORES CMYK

C: 70
M: 33
Y: 0
K: 0

VALORES RGB

R: 87
G: 138
B: 214



VALORES CMYK

C: 0
M: 2
Y: 0
K: 60

VALORES RGB

R: 115
G: 115
B: 115

DIMENSÕES MÍNIMAS

O logotipo deve sempre manter perfeita legibilidade.

O conteúdo nominativo e a construção gráfica permitem que a assinatura do selo de qualidade apcc possa ser reproduzida em dimensões muito pequenas.

Considera-se que a dimensão mínima é a que resulta de uma largura (dimensão menor) de 20 mm



ÁREA DE PROTEÇÃO

Para protecção da identidade visual do Selo da Qualidade APCC considera-se necessária área circundante (A) livre de quaisquer elementos - com a dimensão de 1/4 da largura do grafismo (B)



APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS



APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS

VERSÃO "ABERTA" SOBRE COR DO SELO

A versão base aberta (branco) sobre fundo no azul Pantone 279, é consistentemente utilizável



APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS

VERSÃO BASE SOBRE FUNDOS FOTOGRÁFICOS

A regra elementar é a leitura correcta da assinatura

A assinatura base deve preferencialmente ser aplicada sobre fundo branco.

Sobre uma área fotográfica, será aconselhável a abertura de uma caixa correspondente à zona de protecção



APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS

VERSÃO ABERTA SOBRE FUNDOS FOTOGRÁFICOS

Desde que não seja comprometida a correcta leitura da identidade do logotipo/selo de qualidade, pode-se aplicar a versão aberta

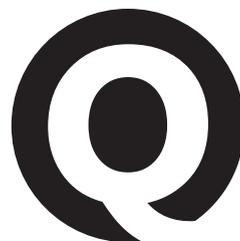


MONOCROMATISMO



MONOCROMATISMO

PRETO/BRANCO



SELO DA QUALIDADE
apcc



SELO DA QUALIDADE
apcc

MEIOS TONS (DE PRETO)

Considera-se não utilizável uma versão específica de tons de cinza.

Considera-se antes, como não comprometedor da identidade da marca uma utilização em meios tons das versões:

- A preto, em densidades até 50%
- A aberto (branco) em densidades superiores a 50%

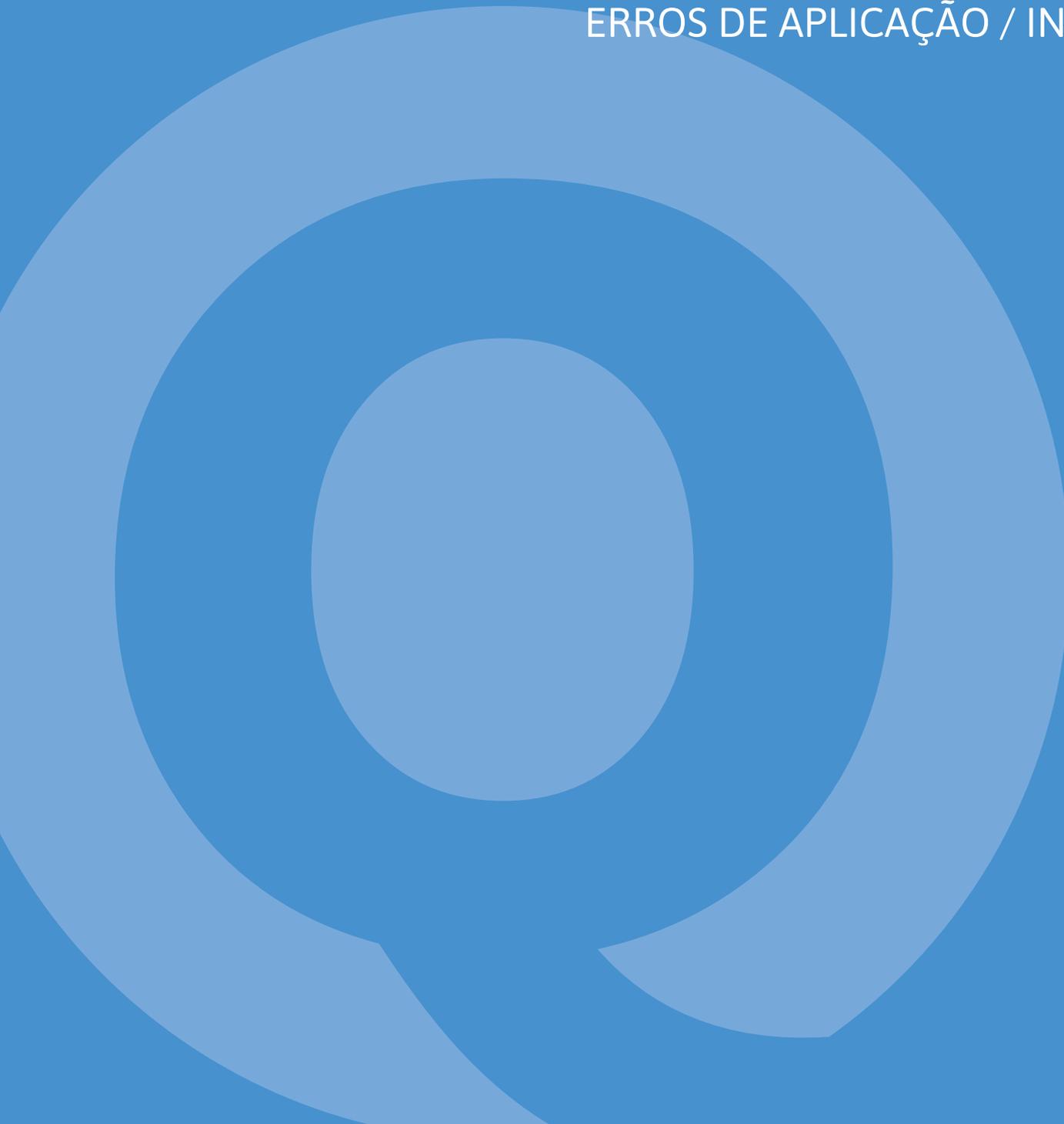


SELO DA QUALIDADE
apcc



SELO DA QUALIDADE
apcc

ERROS DE APLICAÇÃO / INCORRECÇÕES



Devem sempre ser observadas as regras elementares de aplicação do selo de qualidade apcc, expressas especificamente neste documento, como sejam:

Dimensões mínimas

Área de protecção

Cuidados na aplicação sobre fundos

As versões monocromáticas só devem ser excepcionalmente utilizadas e na circunstância de única reprodução possível

Devem ainda e obviamente nunca se verificar rotações, distorções, ou quaisquer outras alterações de forma do grafismo do Selo da Qualidade APCC.

FICHEIROS



FICHEIROS

VERSÕES POSTSCRIPT (EPS VECTORIAIS)

selo_qualid_apcc_01 Versão Principal - cor direta / Pantone

selo_qualid_apcc_02 Versão Principal - CMYK

selo_qualid_apcc_03 Versão aberta

selo_qualid_apcc_04 Versão K (monocromatismo)

VERSÕES AMBIENTE RGB (IMAGEM / JPEG)

selo_qualid_apcc_RGB Versão Principal em rgb

NOTA: Com fundo branco equivalente à área de protecção

raiz C Ú B I C A
DESIGN DE COMUNICAÇÃO

www.raizcubica.pt

Abril de 2013